



21. biennale fotografii  
w technikach fotograficznych  
i cyfrowym przetwarzaniu obrazu

### 1. ORGANIZATOR:

Ostrowskie Centrum Kultury  
ul. Wolności 2, 63-400 Ostrów Wielkopolski  
[www.ockostrow.pl](http://www.ockostrow.pl)

Komisarz wystawy:  
Andrzej STASZOK, [andrzej.staszok@wp.pl](mailto:andrzej.staszok@wp.pl)

### 2. CEL

Biennale ma na celu prezentację technik fotograficznych uznawanych za „szlachetne” oraz prezentację możliwości kreacji obrazu fotograficznego poprzez zastosowanie komputera.

### 3. CZAS I MIEJSCE

5 października 2017 /czwartek/  
godz. 19:00  
Galeria PIK Ostrowskiego Centrum Kultury  
ul. Wolności 2, 63-400 Ostrów Wielkopolski

### 4. ZASADY UCZESTNICTWA

- 1) W Biennale mogą uczestniczyć wszyscy fotografujący.
- 2) Ustanawia się dwie kategorie:  
I - techniki fotograficzne „szlachetne”  
II - cyfrowe przetworzenie obrazu fotograficznego.
- 3) Jeden autor może nadesłać maksymalnie 5 prac w każdej kategorii, prace mogą być nadesłane jako zdjęcia pojedyncze oraz jako zestawy składające się z maksymalnie pięciu zdjęć i będą one traktowane jako jedna pojedyncza praca.
- 4) Prace powinny mieć format:
  - w I kategorii od 18 x 24 cm do 100 x 70 cm
  - w II kategorii od 20x30 cm w postaci wydruku na papierze
- 5) Materiałem wyjściowym w kategorii II (drugiej) jest fotografia tradycyjna lub fotografia wykonana metodą cyfrową.
- 6) Każda pracę należy czytelnie opisać na odwrotnej stronie, podając:
  - godło,
  - tytuł pracy
  - technikę wykonania
  - schemat układu zdjęć w przypadku prezentowania zestawu.

7) Do prac należy dołączyć w zamkniętej kopercie znaczonej godłem, wypełnioną kartę zgłoszeniową, dowód wpłaty oraz prace zapisane na płycie CD w formacie TIFF i rozdzielczości 300 dpi lub reprodukcje tych prac. Prace opisane niezgodnie z pkt.6 lub nieopisane w ogóle, bez karty zgłoszeniowej lub dowodu wpłaty oraz uszkodzone nie będą oceniane.

8) Każdy uczestnik zobowiązany jest do dokonania opłaty uczestnictwa

- Uczestnicy z Polski – 40, 00 PLN na konto organizatora 05 1540 1173 2001 4002 0989 0001 z dopiskiem „REMIS”

- Uczestnicy z zagranicy – 40 Euro na konto 05 1540 1173 2001 4002 0989 0001 z dopiskiem „REMIS”

9) Wszyscy autorzy, którzy nadesłają prace spełniające warunki regulaminu otrzymają informację o decyzjach Jury, zwrot prac oraz katalog wystawy.

10) Nadesłane prace oceni, wybierze do ekspozycji oraz przyzna nagrody

Jury powołane przez organizatora Biennale, w skład którego wejdą artyści fotograficy krytycy sztuki i przedstawiciele organizatorów.

11) Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do bezpłatnego publikowania nadesłanych prac w mediach do celów promocji Biennale, co zostaje potwierdzone przez uczestnika własnoręcznym podpisem w karcie zgłoszeniowej.

12) Za ewentualne uszkodzenia powstałe w wyniku transportu organizator nie ponosi odpowiedzialności.

## **5. TERMINY**

Prace nie oprawione i nie podklejone należy przesać w usztywnionych, podpisanych opakowaniach lub dostarczyć osobiście

- nadsyłanie prac do 31 sierpnia 2017 (decyduje data stempla pocztowego);

- obrady Jury do 25 września 2017

- wernisaż – 5 października 2017

- czas ekspozycji od 5 października do 5 listopada 2017

- zwrot prac do 31 stycznia 2018

Nadesłanie prac na REMIS jest równoznaczne z uznaniem warunków niniejszego regulaminu oraz akceptacją na publikowanie danych osobowych.

## **6. NAGRODY**

1) Jury zakwalifikuje spośród wszystkich nadesłanych prac, prace do wystawy pokonkursowej.

2) Jury przyzna nagrody i wyróżnienia:

GRAND PRIX - 1.200 zł

oraz cztery równorzędne wyróżnienia - po 900,00 zł.

Jury zastrzega sobie również inny podział nagród niż wyżej wymieniony.

3) Laureat GRAND PRIX zostanie zaproszony do zaprezentowania swoich prac na wystawie indywidualnej w Galerii PIK w 2018 roku.

4) Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.

## **7. POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

Prace przygotowane na konkurs prosimy nadsyłać na adres:

Ostrowskie Centrum Kultury

ul. Wolności 2

63 - 400 Ostrów Wielkopolski

z dopiskiem „REMIS”